

aus den schulen

## KONGENIAL Y CON GENIO MARIQUILLA UND TATIANA GARRIDO IN MANNHEIM



Von links nach rechts: Renate Wagner, Michèle Lama, Mariquilla, Corinna Han, Tatiana Garrido

**M**an übertritt die Schwelle zu Renate Wagners Flamencostudio und befindet sich auf einen Schlag in einem Ambiente, wie es in Andalusien nicht authentischer sein könnte. Granada im Mannheimer Gewerbegebiet! Als erste Prüflinge der 2011 etablierten Cátedra de Flamenco Mariquilla in Deutschland (siehe Anda 101) traten Corinna Han und Michèle Lama an, um zum Thema Tangos de Granada ihr Vordiplom abzulegen. Die beiden haben sich Theorie und Praxis draufgeschafft, aber jetzt ist Tablaosituation angesagt, d.h. freies Zusammenspiel mit den Musikern, nichts Einstudiertes! Und das Ganze unter den strengen Blicken der Maestra Mariquilla und ihrer Tochter Tatiana Garrido, die höchstpersönlich aus Granada angereist sind. Nach dem Prüfungstag beglückten Mariquilla und Tatiana eine durchweg begeisterte Schülerschar mit einem fetzigen Workshop, bei dem kein Tri-

kot trocken blieb. Ob Anfänger oder Fortgeschrittene, jeder konnte eine Fülle an Inspiration mitnehmen. Klassisch-Traditionelles in den Bulerías bei Mariquilla, wunderschöne Figuren in der Soleá mit Bata de cola bei Tatiana und spritzige Dynamik in den Alegrias ebenfalls bei Tatiana. Perfekt abgerundet wird das „Fünf-Sterne-Flamencomenu“ durch die kraftvolle Stimme von Carmen Fernández und dem fantasievollen Toque des Gitarristen Diego Rocha. Ein Luxus, diese beiden Musiker von der ersten bis zur letzten Minute im Workshop dabei zu haben! Zur Diplomverleihung am Samstagabend hieß es dann „Ponte guapa, Mariquilla...!“ Eine bunte Schüler- und Künstlerschar feierte bis zum Morgenrauen. Wie in Spanien! Und das Beste zum Schluss: Mariquilla und Tatiana müssen jetzt öfter kommen, denn die nächsten Prüflinge üben schon fleißig.

- Susanne Florschütz